

TROMPETDAG OP HET UTRECHTS CONSERVATORIUM

OP ZATERDAG 30 JANUARI A.S. HOUDT HET CONSERVATORIUM EEN TROMPETDAG VOOR ALLE TROMPETTISTEN VAN JONG TOT OUD.

Het doel is dat we met elkaar een leerzame dag hebben en veel aspecten van het trompetspelen de revue laten passeren. Naast algemene informatie in de vorm van een masterclass, is er gelegenheid tot voorspelen (pianobegeleider is beschikbaar), alsmede tot het ontvangen van persoonlijke aandacht (les).

Veel aandacht wordt er besteed aan het zo efficiënt mogelijk leren spelen. Dat dit niet iets is wat je in een uurtje onder de knie hebt zal je duidelijk zijn, wel zal iedereen na deze dag positieve ervaringen opgedaan hebben die tot structurele verbetering van zijn of haar spel leiden.

Tevens zal het trompetensemble van het conservatorium, aangevuld met enkele studenten van het Oberlin Conservatorium (USA), een programma ten gehore brengen.

De toegang voor deze dag is **GRATIS**. Omdat we iedereen persoonlijke aandacht willen geven vragen we je je zo snel mogelijk aan te melden. Dit kun je doen door per omgaande een email te sturen naar: HILLY.TEUNISSEN@STUDENT-MUZIEK.HKU.NL. Na aanmelding krijg je z.s.m. een bevestiging of we je hebben kunnen plaatsen.

De Trompetdag wordt gegeven in het gebouw van het Utrechts Conservatorium aan de Mariaplaats 28 in Utrecht, aanvang 11.00 uur, einde 16.00 uur.

De docenten voor deze dag zijn Arto Hoornweg, lid Rotterdams Philharmonisch Orkest en docent aan het Utrechts Conservatorium, en Roy Poper, docent van het Oberlin Conservatory en als gastdocent van het Utrechts Conservatorium aanwezig. Beiden zijn ex studenten van de fameuze Amerikaanse trompetpedagoog James Stamp (+ 1985) uit Los Angeles, wiens methodiek deze dag uitgebreid aan de orde zal komen.

TROMPETDAG OP HET UTRECHTS CONSERVATORIUM

OP ZATERDAG 30 JANUARI A.S. HOUDT HET CONSERVATORIUM EEN TROMPETDAG VOOR ALLE TROMPETTISTEN VAN JONG TOT OUD.

Het doel is dat we met elkaar een leerzame dag hebben en veel aspecten van het trompetspelen de revue laten passeren. Naast algemene informatie in de vorm van een masterclass, is er gelegenheid tot voorspelen (pianobegeleider is beschikbaar), alsmede tot het ontvangen van persoonlijke aandacht (les).

Veel aandacht wordt er besteed aan het zo efficiënt mogelijk leren spelen. Dat dit niet iets is wat je in een uurtje onder de knie hebt zal je duidelijk zijn, wel zal iedereen na deze dag positieve ervaringen opgedaan hebben die tot structurele verbetering van zijn of haar spel leiden.

Tevens zal het trompetensemble van het conservatorium, aangevuld met enkele studenten van het Oberlin Conservatorium (USA), een programma ten gehore brengen.

De toegang voor deze dag is **GRATIS**. Omdat we iedereen persoonlijke aandacht willen geven vragen we je je zo snel mogelijk aan te melden. Dit kun je doen door per omgaande een email te sturen naar: HILLY.TEUNISSEN@STUDENT-MUZIEK.HKU.NL. Na aanmelding krijg je z.s.m. een bevestiging of we je hebben kunnen plaatsen.

De Trompetdag wordt gegeven in het gebouw van het Utrechts Conservatorium aan de Mariaplaats 28 in Utrecht, aanvang 11.00 uur, einde 16.00 uur.

De docenten voor deze dag zijn Arto Hoornweg, lid Rotterdams Philharmonisch Orkest en docent aan het Utrechts Conservatorium, en Roy Poper, docent van het Oberlin Conservatory en als gastdocent van het Utrechts Conservatorium aanwezig. Beiden zijn ex studenten van de fameuze Amerikaanse trompetpedagoog James Stamp (+ 1985) uit Los Angeles, wiens methodiek deze dag uitgebreid aan de orde zal komen.